

# **Festival Arcada IV**

## **Masterclasses**

**David Cohen; Nancy Zhou**

**15 de julho a 2 de agosto 2025**

**Braga - Portugal**

## **REGULAMENTO DE INSCRIÇÃO**

### **1. CONDIÇÕES GERAIS**

1. As masterclasses são destinadas a estudantes de música, músicos profissionais e docentes, em duas classes: Violino, e Violoncelo;
2. As masterclasses decorrerão no centro da cidade de Braga;
3. Os professores convidados das masterclasses irão trabalhar nas aulas as obras apresentadas pelos participantes;
4. A masterclasse de violoncelo decorrerá entre os dias 15 a 18 de julho e a masterclasse de violino nos dias 30, 31 de julho e 2 de agosto;
5. Os candidatos podem optar entre duas modalidades de participação - participante ativo ou participante ouvinte - cada uma garantindo um diferente conjunto de benefícios.
6. Os grupos de Música de Câmara devem submeter uma única inscrição coletiva;
7. O Festival Arcada disponibiliza um pianista acompanhador para cada classe, a partir da segunda aula de cada aluno;
8. Todos os participantes no Festival Arcada autorizam a captação e difusão de imagens, áudio e vídeo por parte da Sinfonietta de Braga e dos parceiros do Festival;

9. Inscrição: A inscrição será efetuada online através do website.
10. Caso o número de inscrições exceda as vagas disponíveis, os professores e a organização do Festival serão responsáveis pela seleção dos participantes com base na análise das inscrições. Nessa circunstância, os candidatos não selecionados como participantes serão reembolsados na totalidade da propina e passam à categoria de participante ouvinte, sem custos adicionais;
11. Os casos omissos neste regulamento serão decididos pelos professores e pela organização do Festival.

## **2. MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO**

### **2.1. Benefícios para participantes ativos:**

- Duas a quatro aulas de Instrumento ou de Música de Câmara (verificar valor das propinas);
- Entrada livre em todas as masterclasses na condição de ouvinte;
- Entrada livre em todos os recitais, e concertos do Festival (sujeito à disponibilidade conforme reserva no momento do check-in);
- Entrada livre nos workshops como participantes ouvintes;
- Participação nas audições de classe (sujeita a seleção por parte do professor, dependendo do número de participantes);
- Salas para estudo individual (sujeito à disponibilidade dos espaços);
- Certificado de participação no Festival;

## 2.2. Benefícios para participantes ouvintes:

- Acesso a todas as masterclasses;
- Certificado de participação no Festival;

## 3. PREÇÁRIO

### 3.1. Participante ativo

O preçário para participantes ativos é composto por uma taxa de inscrição fixa, que acresce ao valor das propinas. Este valor varia conforme o número de aulas e data da inscrição

**Taxa de inscrição fixa: 30€ (não reembolsável)**

+

#### **Propinas:**

Inscrição até 30 de abril:

2 aulas	3 aulas	4 aulas
220€	300€	350€

Inscrição até 31 de maio:

2 aulas	3 aulas	4 aulas
240€	320€	370€

Inscrição até 30 de junho:

2 aulas	3 aulas	4 aulas
270€	350€	400€

**Exemplo:** Um participante ativo que se inscreva para 4 aulas no dia 10 de junho, irá pagar a taxa de inscrição fixa de 30€ mais 400€ da respetiva propina, para um total de 430€.

(Nota: A propina não inclui estadia ou alimentação)

### **3.2. Participante ouvinte**

Os participantes ouvintes pagam apenas a taxa fixa de **40€**.

## **4. PAGAMENTO**

Pagamento: O pagamento da inscrição e respetiva propina deverá ser efetuado no momento da inscrição, via transferência bancária para:

**Nome:** ASSOCIACAO MUSICAL SINFONIETA BRAGA

**IBAN:** PT50 0035 0171 00201796930 67

**BIC SWIFT:** CGDIPTPL

## **5. PEDIDOS DE ESCLARECIMENTO**

Pedidos de esclarecimento deverão ser enviados, dentro do prazo da candidatura, para o e-mail: [sinfoniettadebraga@gmail.com](mailto:sinfoniettadebraga@gmail.com)

Braga, março 2025

A direção da Sinfonietta de Braga