

Festival Arcada V

Masterclasses

Narek Hakhnazaryan; Ilya Gringolts;

5 a 19 de julho 2026

Braga - Portugal

REGULAMENTO DE INSCRIÇÃO

1. CONDIÇÕES GERAIS

1. As masterclasses são destinadas a estudantes de música, músicos profissionais e docentes, em duas classes: Violino, e Violoncelo;
2. As masterclasses decorrerão no centro da cidade de Braga;
3. Os professores convidados das masterclasses irão trabalhar nas aulas as obras apresentadas pelos participantes;
4. A masterclasse de violoncelo decorrerá entre os dias 5 a 7 de julho e a masterclasse de violino nos dias 15 a 19 de julho;
5. Os candidatos podem optar entre duas modalidades de participação - participante ativo ou participante ouvinte - cada uma garantindo um diferente conjunto de benefícios.
6. O Festival Arcada disponibiliza um pianista acompanhador para cada classe, a partir da segunda aula de cada aluno;
7. Todos os participantes no Festival Arcada autorizam a captação e difusão de imagens, áudio e vídeo por parte da Sinfonietta de Braga e dos parceiros do Festival;

8. Inscrição: A inscrição será efetuada online através do website.
9. Caso o número de inscrições exceda as vagas disponíveis, os professores e a organização do Festival serão responsáveis pela seleção dos participantes com base na análise das inscrições. Nessa circunstância, os candidatos não selecionados como participantes serão reembolsados na totalidade da propina e passam à categoria de participante ouvinte, sem custos adicionais;
10. Os casos omissos neste regulamento serão decididos pelos professores e pela organização do Festival.

2. MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

2.1. Benefícios para participantes ativos:

- Duas, três ou quatro aulas de Instrumento (verificar valor das propinas);
- Entrada livre em todas as masterclasses na condição de ouvinte;
- Entrada livre em todos os recitais, e concertos do Festival (sujeito à disponibilidade conforme reserva no momento do check-in);
- Participação nas audições de classe (sujeita a seleção por parte do professor, dependendo do número de participantes);
- Salas para estudo individual (sujeito à disponibilidade dos espaços);
- Certificado de participação no Festival;

2.2. Benefícios para participantes ouvintes:

- Acesso a todas as masterclasses;
- Certificado de participação no Festival;

3. PREÇÁRIO

3.1. Participante ativo

O preçário para participantes ativos é composto por uma taxa de inscrição fixa, que acresce ao valor das propinas. Este valor varia conforme o número de aulas e data da inscrição

Taxa de inscrição fixa: 30€ (não reembolsável)

+

Propinas:

Inscrição até 30 de abril:

2 aulas	3 aulas	4 aulas
250€	330€	410€

Inscrição até 31 de maio:

2 aulas	3 aulas	4 aulas
270€	350€	430€

Inscrição até 30 de junho:

2 aulas	3 aulas	4 aulas
300€	380€	460€

(Nota: A propina não inclui estadia ou alimentação)

3.2. Participante ouvinte

Os participantes ouvintes pagam apenas a taxa fixa de **40€**.

4. PAGAMENTO

Pagamento: O pagamento da inscrição e respetiva propina deverá ser efetuado no momento da inscrição, via transferência bancária para:

Nome: ASSOCIACAO MUSICAL SINFONIETA BRAGA

IBAN: PT50 0035 0171 00201796930 67

BIC SWIFT: CGDIPTPL



5. PEDIDOS DE ESCLARECIMENTO

Pedidos de esclarecimento deverão ser enviados, dentro do prazo da candidatura, para o e-mail: sinfoniettadebraga@gmail.com

Braga, março 2026

A direção da Sinfonietta de Braga